



# ESTRUCTURA DE GUÍA DE TRABAJO

Código  
PGF-02-R07

Septiembre 11-  
octubre 13 de 2009

Área  
Período

LENGUA CASTELLANA  
PRIMERO

Grado: SÉPTIMO  
Guía No. 2

**TEMAS:** **Semántica:** Niveles de lenguaje: lenguaje coloquial. **-Gramática:** La oración y sus partes – Funciones del lenguaje. **-Ortografía:** El diptongo y el hiato -Las palabras homófonas. **-Producción textual:** Redacción de textos con características de ficción **Lecturas complementarias:** Las Aventuras de Ulises. Rosemary Sutcliff. Jasón y los argonautas. James Riordan.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN:



¿Qué relación tengo con las siguientes imágenes?



1.1 Escribo la relación que presenta Harry Potter con respecto a las demás imágenes.

---

---

1.2 Describo brevemente cada imagen en el siguiente espacio:

---

---

---

---

Recuerdo: Los relatos de Ciencia Ficción se caracterizan principalmente por incorporar una mirada futurista de nuestra realidad, valiéndose para ello del avance de la tecnología y de los saberes del ser humano. Generalmente hace una advertencia sobre lo que nos podría pasar como sociedad si seguimos un determinado camino y llama a reflexionar sobre temas como la inteligencia artificial, la exploración del espacio, los avances de la medicina, la manipulación del tiempo, entre otros.

## 2. DESARROLLO

### 2.1 TRABAJO PERSONAL

#### Producción textual

2.1.1 En mi cuaderno respondo lo siguiente:

- ¿Cuál es la obra de ciencia ficción que más me gusta?
- ¿Qué es lo que más me gusta de ella?
- ¿Qué pienso de la relación entre el hombre y las máquinas?
- ¿Qué opinión tengo de que las máquinas algún día se tomen el poder y desplacen al hombre?
- ¿Creo que los robots pueden desplazar a los seres humanos?

2.1.2 De acuerdo con lo anterior, escribo un relato, no mayor a una página tamaño carta, en el cual creo un mundo intergaláctico. Lo imagino y para ello, tengo en cuenta algunos aspectos como: los edificios, los sitios de trabajo, el transporte, las clínicas, cómo son el día y la noche, cómo son las máquinas, entre otros. Escribo el relato desde el punto de vista de un visitante que llega por primera vez a este lugar.

2.1.3 Realizo el dibujo de ese lugar intergaláctico y lo presento en hoja blanca tamaño carta. Presento el escrito y el dibujo a la profesora en la fecha acordada.

2.1.4 Realizo de forma silenciosa las lecturas de Las Aventuras de Ulises y Jasón y los argonautas, según las indicaciones de la profesora.

2.1.5 Participo en los talleres de comprensión e interpretación propuestos en clase.

**Gramática:** La oración y sus partes

2.1.6 Atiendo a las actividades propuestas por la profesora, en las cuales me explicará:

- La oración y sus partes: Sintagma nominal y sintagma verbal.
- Los niveles del lenguaje: Lenguaje coloquial.

2.1.7 Tomo apuntes en mi cuaderno de la explicación que realice la profesora.

2.1.8 Realizo la lectura del fragmento de Sísifo, contenido en el libro de Las aventuras de Ulises; también lo puedo hallar en internet. Con base en esta lectura, elaboro en hojas blancas lo siguiente:

- Seleccione tres (5) oraciones y en ellas identifico el Sintagma nominal y verbal con sus respectivos núcleos. Páginas: 80, 81 y 82 del libro Metáfora 7.

#### Funciones del lenguaje

2.1.9 Realizo la consulta de las funciones del lenguaje, que aparecen a continuación:

- Función representativa o referencial, función expresiva o emotiva, función apelativa o conativa y función poética.
- La consulta debe tener: concepto de la función y ejemplos. La anterior consulta, la tomo del libro Contextos del lenguaje 7. Editorial Santillana.
- Prepararé mi consulta para realizar los ejercicios de afianzamiento que me propone la profesora. En ellos debo relacionar los ejemplos con los conceptos que ella me da.
- Seleccione expresiones o frases en las cuales identifico de las funciones del lenguaje, una frase por cada función; consultadas por mí y anotadas en mi cuaderno.

**Ortografía:** El diptongo y el hiato -Las palabras homófonas.

2.1.10 Estaré atento (a), a los ejercicios que la profesora me propone para recordar el diptongo y el hiato. La profesora me hará un dictado del fragmento de una lectura, y en ella identificaré palabras con diptongo o hiato. Las escribiré en el cuaderno.

Clasifico en el siguiente cuadro los hiatos y diptongos. Copio el cuadro en el cuaderno.

DIPTONGOS	HIATOS

### 3. TRABAJO GRUPAL

- Intercambiamos con un compañero(a) el desarrollo del trabajo personal.
- Participamos y compartimos las lecturas y avances del libro leído.
- Corregimos en la puesta en común los talleres de comprensión y las creaciones a partir de película que veremos en clase.

### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Recojo por escrito expresiones de lenguaje coloquial que escucho en el patio de descanso (5) en los espacios de adultos (5) y en los niños (5). Seleccione las más adecuadas y presento este trabajo con pulcritud, a computador en hojas tamaño carta, con buena ortografía en la fecha programada por la profesora.

#### **4. EVALUACIÓN**

- Se tendrá en cuenta el desempeño y la realización de actividades de forma personal y grupal.
- La participación en la puesta en común.
- La entrega oportuna de las actividades complementarias.
- Quiz escrito sobre los conceptos trabajados.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

- AGUIRRE, Rodríguez Ricardo. Contextos del Lenguaje 7. Editorial Santillana, 2004
- BASULTO, Hilda. Mensajes idiomáticos. Aplique la gramática. Editorial Trillas 1993
- BELLO, Cubides Óscar. Metáfora 7. Editorial Norma, 2007.
- Gramática Española Moderna. Editorial MC.Graw Hill.2001
- MORENO, Cardozo Sandra y otros. Nuevo Portal del Idioma 7. Editorial Norma, 2004.
- PUMAREJO, O. Maribel. Metáfora. Castellano y literatura 7 .Editorial Norma,2006
- VILLABONA, de Rodríguez Cecilia y otros. Proyecto Comunicativo 7. Editorial Educar Editores, 2003.

#### **RECURSOS**

**Libros de la biblioteca de aula**

**Video beam**

**Hojas blancas**

**PROFESOR (A): Bertha Jaimes C.  
María Trinidad Parra B.**

**Versión 02**