

	<b>GUÍA DE TRABAJO</b>	Código PGF-02-R07
		Fecha Octubre 26 a Noviembre 27-09

**Área:** Lengua Castellana **Grado:** Séptimo

**Período :** 2 **Guía No:** 3

**Temas:**

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN :

A través del desarrollo de esta guía y con ayuda de las diferentes lecturas, es importante ir encontrando respuestas a las preguntas planteadas en el proyecto de grado.

*-¿Por qué los animales no evolucionaron tanto como los hombres?*

*. ¿Qué se puede hacer para mejorar el respeto entre compañeros(as) del colegio?*

*¿Por qué en Colombia se invierte más plata en armas y en Plan Colombia, que en los desplazados?*

*¿Por qué la nicotina y el alcohol son adictivos?. ¿Quién vive más, el hombre o la mujer?*



Leo los cuatro textos del **anexo 1**, y en el cuaderno realizo un cuadro de diferencias y semejanzas atendiendo a:

- a. Personaje protagonista.
- b. Narrador –autor.
- c. Fantasía
- d. Elementos reales
- e. Elementos fantásticos.
- f. Palabras clave.

### 2. DESARROLLO

#### 2.1 TRABAJO PERSONAL

COMPETENCIA LITERARIA: LITERATURA FANTÁSTICA.

2.1.1 Invento otros dos jeroglíficos parecidos a los del anexo, relacionados con la lectura del libro del mes, y los comparto en la clase.

2.1.2 Leo los textos “La tierra se acerca a Marte” y “Pigmalión” del libro “Entre líneas”. Desarrollo los talleres de Comprensión e Interpretación allí propuestos. Complemento estos ejercicios respondiendo en el cuaderno estas preguntas:

- a. ¿Qué diferencias encuentro entre hacer literatura y hacer ciencia?
- b. ¿Cómo explico que algunas ficciones se hayan vuelto realidades científicas?
- c. ¿Crees que el escritor PERSONAJE PRINCIPAL del libro de lectura, tuvo alguna visión científica?.

2.1.3 Comparto las anteriores respuestas en la clase comunitaria.

2.1.4 PRODUCCIÓN TEXTUAL: La descripción objetiva y Subjetiva.

- a. Con base en las imágenes del anexo 1 realizo la descripción objetiva y subjetiva de los personajes allí representados.
- b. En los textos de aula o en internet consulto información para responder las siguientes preguntas:
  - ¿Qué significa describir?
  - ¿Cómo se clasifica la descripción según la actitud de las personas, y la posición de quien observa el objeto descrito.
  - ¿Qué otro nombre reciben las descripciones objetivas?.

2.1.5 Con el propósito de avanzar en los procesos de comprensión, producción textual y aplicación de los conceptos trabajados, elaboro una SEPARATA de ocho páginas en papel tamaño carta. Este trabajo se realizará en la clase.

#### RECUERDA QUE:

La literatura fantástica hace reconocimiento de la inteligencia en seres no humanos.  
Incluye fenómenos de la naturaleza.

Hay visualización de un futuro ligado a tecnologías exóticas.  
Hay un marcado ejercicio del poder.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

4. EVALUACIÓN

5. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

PROFESOR (A) \_\_\_\_\_