

SAN BARTOLOME LA MERCED
GRADO SÉPTIMO 2009- 2010
PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO PERIODO

Este es el plan de refuerzo para trabajar todos los estudiantes que hicieron parte del **viaje de inmersión**, aquellos que obtuvieron **BAJO** en alguna área o asignatura, y en general todos los que quieran obtener mejores resultados en el segundo periodo.

Condiciones:

- Las actividades se organizarán y desarrollarán **en casa**.
- El estudiante o la estudiante deberá acercarse al profesor o profesora y pedir la explicación que necesite para desarrollar las actividades de manera apropiada.
- Es el **estudiante el encargado de mostrar** sus avances **al profesor o profesora**.
- Los resultados se **mostrarán en la semana asignada** para ello, de lo contrario se considerará no realizada.
- Solamente se recibirán **durante la hora de clase**, no en horas de descanso, o a través de otra persona.

| Área o asignatura | Nov 9 al 13 | Nov 17 al 20 | Nov 23 al 27 | Nov 30 a Dic 4 |
|--------------------------|---|---|---|--|
| C. naturales | Desarrollo de explore activity guía 3 y actividad 2.1 | Propuesta de práctica experimental moléculas orgánicas. | Elaboración de práctica experimental | Presentación de resultados practica experimental |
| ERE | Ver anexo 1 Justo debajo de esta tabla. | | | |
| Filosofía | Estar atentos pues esta | Asignatura es por semestre | Participar activamente y | tener las guías. |
| Geografía | PEPA 1 periodo | Entrega de 2.1.1 y 2.1.2 de la guía 2 | | |
| Geometría | | 2.5.6 guía 1 entrega de esquema que resuma el sistema decimal y sexagesimal | Guía 2 – contextualización icosaedro. 2.1 y 2.2 hasta 2.2.3 | |
| Historia | Desarrollo del 2.1 de la guía 3 | Taller del renacimiento | Evaluación de actividades de clase. | Realización de arte. |
| Informática | | PEPA primer periodo | Actualizar datos en plataforma. | Assignment 1 Quiz 1 Quiz 2 |
| Inglés | Reading comprehension of make up act. | Listening comprehension of make up act. | Writing production of make up act. | Speaking production of make up act. |
| L. castellana | Selección de la pregunta | Fase 1. Recopilación | Consulta de fuentes | Internet Entrevista |

| | | | | |
|--------------------|--|---|-----------------------------------|--------|
| | para el proyecto. Guía 3 | información, pregunta escogida. | | Libros |
| Matemáticas | Completar y corregir guías 1 y 2 | Ver anexo 2 Plan de refuerzo | | |
| Música | Elaborar un ejercicio de ritmo melódico de 8 compases para leer. | Elaborar las escalas menores de C#, F# y B \flat con proceso. | | |
| Plásticas | Identificación partes arquitectura gótica. | Decoración fachada catedral | Entrega de actividad en la clase. | |

**COLEGIO SAN BARTOLOMÉ LA MERCED
ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
PLAN DE REFUERZO PARA SÉPTIMO GRADO
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO 2009-2010**

1. Es necesario aclarar que para el buen desempeño de este plan se debe tener el trabajo de las guías realizadas completo, como condición para evaluar el proceso que se viene trabajando desde el área.
2. Leo el texto: "DIOS PADRE DE JC Y PADRE NUESTRO". Luego de subrayar del texto lo que me parezca relevante y que se relacione con lo trabajado del período. Luego, elaboro una síntesis mínimo de 7 renglones y máximo de 10 en los que recojo el sentido principal del texto.
3. Elaboro un mapa conceptual que muestre, a manera de proceso, la revelación de Dios como Padre en el cristianismo a partir de lo que dice el texto.
4. Elaboro un escrito de media a una página donde explique, según el texto, cómo se entiende la revelación de Dios como Padre.

DIOS PADRE DE JC Y PADRE NUESTRO

El Dios de la plegaria de Jesús

Los discípulos de Jesús observaban admirados la facilidad con que el Maestro, siempre asediado por las multitudes, sabía rehuirlas para orar en soledad. Son muy numerosos los pasajes de los evangelios que hacen referencia a la plegaria de Jesús. Marcos, por ejemplo, recuerda que «al amanecer, cuando todavía estaba oscuro, se levantó temprano, salió hacia un lugar solitario, y allí se puso a orar. Simón y los demás corrieron a buscarle, y cuando le hallaron le dijeron: todo el mundo te busca...» (Mc 1,35-37). Junto a esta plegaria matutina, Mateo recordará otra plegaria vespertina: «Entonces despidió a las multitudes y subió a la montaña solo a orar. Al atardecer estaba allí solo» (Mt 14,23). Lucas hablará de una manera más general: «Su fama se extendía y se reunían grandes multitudes... pero él se retiraba a lugares desiertos y oraba» (Lc 5,15-16). Hay referencias a la plegaria de Jesús en momentos especiales: antes de la multiplicación de los panes (Mt 14,19); antes de la confesión mesiánica de los discípulos (Lc 9,18); antes de la transfiguración (Lc 9,28); antes de la resurrección de Lázaro (Jn 11,41); antes de la elección de los apóstoles (Lc 6,12). Hacia el final de la vida terrena de Jesús, la plegaria del huerto de Getsemaní (Mc 14,36 par.) y la plegaria de la última cena (Jn 17,1ss) tienen especial relieve.

Los discípulos no sólo contemplaban admirados cómo Jesús se retiraba a orar: de alguna manera participaban de la intimidad de su plegaria. Es notable cómo Lucas (9,18) relata que, «mientras Jesús se encontraba rezando en un lugar solitario, los discípulos le acompañaban». Y, dada la práctica entonces habitual de rezar en voz alta, los discípulos podían conocer no sólo el hecho de que Jesús rezaba, sino las palabras con que Jesús rezaba. Ahora bien, el trazo más característico que los discípulos retuvieron de la plegaria de Jesús es que se dirigía a Dios siempre como a «Padre» (1); incluso quisieron retener la palabra aramea con que Jesús oraba, «Abba», que por esta razón se convirtió en invocación habitual de las primeras comunidades, como lo atestiguan las cartas de Pablo y otros documentos primitivos (2).

El hecho de que esta invocación aramea se haya conservado aun en comunidades de habla griega, como eran las comunidades de Pablo, indica que se trata de una fórmula venerable, tal como Jesús mismo la pronunciaba y tal como El les había enseñado.

La tradición del Antiguo Testamento D/PADRE/AT

Esta forma de invocar a Dios como Padre, hoy tan universalmente extendida, era, sin embargo, en el ambiente del judaísmo palestino, algo muy nuevo y singular (3). En las tradiciones religiosas del antiguo Oriente y de Grecia es bastante frecuente el apelativo «padre» aplicado a un dios, generalmente implicando la idea de que aquel dios es como el primer antepasado genealógico que, literalmente, «engendró» la vida de los dioses inferiores y de los hombres. Esta idea es absolutamente ajena a la Biblia, con su monoteísmo estricto y su fe en un Yahvé absolutamente trascendente. En el Antiguo Testamento Dios es denominado «padre» en muy contados pasajes: quince en total, y jamás con la connotación directa de engendrador, sino más bien como una

forma de subrayar las disposiciones benévolas de Dios respecto a su pueblo, como «creador» y «protector» suyo.

«¿No es Yahvé tu padre y tu protector?» (Dt 32,6). «No tenemos todos un solo Padre, y no nos ha creado un mismo Dios?» (Mal 2,10). Moisés se presenta a reclamar la libertad al Faraón diciendo: «Esto dice el Señor: Israel es mi primogénito» (Ex 4,22). Y Jeremías dirá: «El será un padre para Israel: Efraim, su primogénito» (Jer 31,9). El Salmista expresará de manera semejante la relación de Yahvé con los suyos: «Como un padre tiene ternura con sus hijos, así Yahvé es tierno con sus fieles: él conoce de qué barro estamos formados y se acuerda de que somos polvo» (Ps 103,13-14).

Lo singular en la concepción de la paternidad divina tal como la encontramos en Israel es que no se trata de una paternidad concebida con connotaciones genealógicas: los hombres no son hijos de Dios por generación biológica (4). Hay una distancia infinita entre el Dios trascendente y los hombres que no permite esta concepción. Pero los hombres son considerados por Dios como hijos suyos por libre elección de su amor históricamente manifestada:

«Lo que modifica profundamente la noción de padre es que la paternidad de Dios es puesta en relación con una acción histórica. La certeza de la paternidad de Dios y de la filiación de Israel no se fundamenta ya en un mito, sino en la experiencia concreta de un gesto salvador único en su género, realizado por Dios en la historia. A través de los siglos Israel sintió como uno de sus privilegios más grandes esta cualidad de ser así hijo de Dios. El mismo Pablo, cuando enumera los dones gratuitos concedidos por Dios a Israel (Rom 9,4), menciona en primer lugar la filiación adoptiva» (5).

Este es uno de los elementos más característicos de la predicación de los profetas. Quizá sea Jeremías quien lo ha expresado de una manera más explícita:

«Tú me dices: Eres mi Padre, el amigo de mi juventud; y piensas; no me guardará rencor eterno. Y así continúas, tranquilamente, obrando iniquidades... Yo ciertamente había decidido contarte entre mis hijos, darte una tierra envidiable, la perla de las naciones en herencia, esperando que me llamaras "Padre mío" y que no te apartaras de mí...» (Jer 3,4-5 y 19-20).

También el último Isaías se mueve en el marco de la misma concepción:

«¡Que no se contengan tus misericordias, ya que Tú eres nuestro Padre! Porque Abraham no sabe nada de nosotros; Israel ya no os reconoce. Eres Tú, Yahvé quien eres nuestro Padre, nuestro redentor desde siempre...» (Is 63,15-16).

«Has escondido tu rostro ante nosotros y nos has hecho derretir por nuestras culpas. Y, a pesar de todo, Yahvé, tú eres nuestro Padre; nosotros somos la arcilla y tú el alfarero. Todos somos obra de tus manos, no te irrites demasiado, Yahvé» (Is 64,6-8).

La invocación «Tú eres nuestro padre» la hallamos en diversos contextos (6). Algunos piensan que en la época del exilio se había convertido en una fórmula estereotipada de plegaria para pedir el perdón y la ayuda de Yahvé.

La intimidad de Jesús con su Padre J/ABBA:

Para comprender el sentido de la plegaria de Jesús al Padre hemos de tener en cuenta esta tradición del Antiguo Testamento. Israel había conseguido plena conciencia de Yahvé como Padre perdonador y protector. El Dios de Jesús está en plena continuidad con esta tradición. Pero en su relación personal con Dios hay algo singular y absolutamente nuevo. Jesús invoca a Dios no como Padre del pueblo, sino como Padre suyo, personal, y lo hace con aquella invocación, Abba, que, proveniente del balbuceo infantil, era utilizada en el lenguaje familiar para dirigirse afectuosamente al propio padre. En la literatura religiosa del judaísmo palestino anterior a los tiempos de Jesús parece que no hay ejemplos de nadie que se dirigiera a Dios en esta forma tan familiar. Esta manera de dirigirse a Dios era completamente nueva y completamente personal de Jesús: los discípulos debían de ser conscientes de ello, y por eso retuvieron en su recuerdo esta fórmula inusitada.

«A causa de la sensibilidad judía, habría sido una falta de respeto y, por tanto, algo inconcebible dirigirse a Dios con un término tan familiar. Que Jesús se atreva a dar este paso significa algo

nuevo e inaudito. El hablaba con Dios como un hijo con su padre, con la misma sencillez, con la misma ternura, con la misma seguridad. Cuando Jesús le dice a Dios Abba, nos revela el corazón mismo de su relación con El... Este Abba contiene la entrega total del Hijo que se entrega al Padre en obediencia (Mc 14,36: Mt 11.25-26). Pero esta invocación dice mucho más: nos lo indica el hecho de que, cuando Jesús reza, nunca se junta a sus discípulos en un "Padre nuestro", así como también distingue al hablar de "mi Padre" y "vuestro Padre"... En labios de Jesús, Abba es la expresión de una relación única con Dios» (7).

Jesús no piensa ni dice que es «Dios»: decir esto en el contexto monoteístico de Israel sólo habría provocado un equívoco que, además de producir escándalo (como se ve en los textos del evangelio de Juan que refieren el escándalo de los judíos cuando la comunidad ya se ha atrevido a denominar a Jesús «Dios»), más bien podía proyectar oscuridad sobre su verdadera naturaleza y sobre su real relación con Dios-Padre. Lo que Jesús declara -en su plegaria y en su manera de hablar y de actuar en relación con Dios- es tener conciencia de estar en una singular e íntima familiaridad con aquel a quien denomina «Padre», hasta el punto de que desaparece el sentimiento de respeto y de distancia con que los hombres han de dirigirse necesariamente a Dios. El tiene conciencia de ser sencillamente «el Hijo», y que Dios es su «Abba», con toda la singularidad que esto comporta. Dicho de otra manera, la conciencia que Jesús tiene no es una conciencia que acabe en sí mismo, sino que acaba en Dios como Padre suyo. Es una conciencia de ser «Hijo-de-Dios-Padre»: una conciencia toda ella relacional, referencial. Por eso, ya en todos los estratos de la tradición sinóptica -y mucho más en el evangelio de Juan- encontramos que Dios es denominado sencillamente «el Padre», en correlación con la manera como Jesús se autodenomina a sí mismo «el Hijo» (Mc 13,32; Mt 11,27; Lc 10,22) (5).

Por el hecho, pues, de manifestarse Jesús como Hijo-de-Dios, Dios queda manifestado como su Padre, con quien mantiene una intimidad de relación que funda su «pretensión» de actuar y hablar en nombre de Dios mismo, reinterpretando y fijando el alcance y sentido de la intocable Ley divina, perdonando pecados y anunciando la salvación en nombre de Dios, obrando milagros y presentándose como presencia definitiva, escatológica y salvadora de Dios mismo entre los hombres. Cuando exclama Abba, Jesús manifiesta tener conciencia de no ser un hombre como los demás, sino de ser el hombre «Hijo-de-Dios», Dios-como-Hijo del Dios-como-Padre. Y es así como manifiesta que en Dios se da aquella doble modalidad real de «ser-como-Padre» y de «ser-como-Hijo», que implica a la vez identidad -ya que el Hijo no es «otro» Dios- y distinción -ya que el Hijo no es sencillamente el Padre. Hallamos ya aquí, a la espera de la revelación del Espíritu que habrá de venir, como el embrión de la doctrina trinitaria posterior. Al dirigirse a Dios como a su Abba, Jesús manifiesta que participa de la vida divina que es propia de Dios como Padre: manifiesta que Dios es esencialmente el Padre del Hijo, y que es en la comunicación de amor, de conocimiento y de vida entre el Padre y el Hijo, que redundando en el Espíritu común a uno y a otro, donde se realiza el ser de Dios. Un texto particular de los sinópticos nos ayudará a comprender mejor cómo es esto.

La exultación de Jesús: revelar al Padre

Los evangelistas Mateo y Lucas recogen de manera sustancialmente idéntica las palabras de una singular plegaria de Jesús que algunos han denominado «himno de exultación»:

«Te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y las has revelado a los humildes. Sí, Padre, porque así te ha agradado. Todo me ha sido entregado por mi Padre, y nadie conoce al Hijo, sino el Padre, y nadie conoce al Padre, sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar. Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré...» (/Mt/11/25-28; Lc/10/21-22).

La crítica liberal tendía a considerar este texto como una elaboración de la comunidad bajo la influencia helénico-gnóstica, e incluso se había dicho que se trataba de un «logion juánico», inserto inexplicablemente en el contexto sinóptico. La investigación bíblica más reciente considera, por el contrario, que se trata de una unidad literaria de origen arameo que, especialmente tal como la refiere San Mateo, encaja perfectamente en el contexto de la polémica histórica que Jesús sostenía con los fariseos y con los maestros de la Ley y que tiene las máximas posibilidades de referir palabras auténticas del mismo Jesús (9). La plegaria se encuentra en la sección narrativa del capítulo 11 de San Mateo, dedicada toda ella a la incompreensión que los responsables de los judíos manifiestan respecto del Reino que Jesús anuncia. Son las obras de acogida y curación de los desvalidos que Jesús ha efectuado ante los discípulos enviados por Juan las que dan testimonio de su misión (Mt 11,3-6). Juan ha dado su testimonio del Mesías que llegaba (Mt 11,7-15), pero los judíos no quieren aceptar aquel testimonio (Mt 11,16-24). Es entonces cuando el corazón de Jesús estalla en aquella plegaria, en la forma bien conocida de

«bendición» o de acción de gracias: «Te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra...» . Jesús se duele de que «los sabios y entendidos» -maestros de la Ley y fariseos- no acepten el mensaje de acogida, de perdón y de salvación gratuita por los hombres desvalidos que El trae de Dios mismo. Pero «exulta» (Lc 10,21), porque «estas cosas han sido reveladas a los sencillos», a los pobres y pecadores, que las acogen con aquella disposición de pobreza de espíritu y limpieza de corazón que, en el sermón de la montaña, él había declarado como indispensable para los seguidores del Reino.

Anexo 2



COLEGIO SAN BARTOLOMÉ LA MERCED
ACTIVIDAD DE REFUERZO PRIMER PERIODO
ÁREA DE MATEMÁTICAS
GRADO SÉPTIMO _____

Nombre: _____ Fecha: _____

NOTA: Todos los ejercicios deben tener el procedimiento, los realizo en mi cuaderno, de manera organizada porque se tendrán en cuenta para la valoración de cada punto.

1. En el año 2001 el diario El Tiempo publicó la siguiente tabla, con algunas cifras referidas al número de muertes por accidentes de tránsito en Bogotá:

| Condición de la víctima | Casos en el año 1999 | Casos en el año 2000 | Diferencia entre 1999 y 2000 |
|-------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|
| Peatón | 603 | 569 | -34 |
| Pasajero | 76 | 64 | -12 |
| Conductor | 36 | 33 | -3 |
| motociclista | 90 | 57 | -33 |
| Ciclista | 59 | 95 | 36 |
| Otros | 8 | 10 | 2 |
| Total | 872 | 828 | -44 |

- 1.1. Organizo de menor a mayor la diferencia de accidentes entre 1999 y 2000.
- 1.2. Determinó, ¿En qué año murió menos gente por causa de los accidentes de tránsito?
- 1.3. ¿Cuáles pueden ser las causas por las que murió menos gente en ese año?

2. Completo en las siguientes tablas.

| a | b | - a | - b | -a - b | -(a - b) | (-a) (-b) | (a - b)(a + b) | $a^2 - b^2$ |
|-----|----|-----|-----|--------|----------|-----------|----------------|-------------|
| 3 | 8 | | | | | | | |
| 7 | -4 | | | | | | | |
| -6 | -9 | | | | | | | |
| -13 | 4 | | | | | | | |
| -10 | 12 | | | | | | | |

| a | b | $(a \cdot b)^2$ | $a^2 \cdot b^2$ | b (a + b) | $a^2 + b^2$ | $(a + b)^2$ | $a^2 + 2ab + b^2$ |
|-----|----|-----------------|-----------------|-----------|-------------|-------------|-------------------|
| 3 | 8 | | | | | | |
| 7 | -4 | | | | | | |
| -6 | -9 | | | | | | |
| -13 | 4 | | | | | | |
| -10 | 12 | | | | | | |

3. Encuentro el valor de cada ejercicio:

- 3.1. $20 \div 5 + \{3 \cdot 4 - [4 + (5 - 3)]\}$
- 3.2. $30 \div 6 + \{4 \div 2 \cdot 3 - [3 + (5 - 4)]\}$
- 3.3. $(20 - 15) \cdot [20 \div 2 - (2 \cdot 2 + 2)]$
- 3.4. $(-6)^2 \cdot 4 \div 4 - 3(7 - 9) - 4 \cdot 3 \div 2^2$

3.5. $16 \div 2^3 + 3 - 2$

3.6. $\sqrt{625} \div 5 + 12(3 + (-6)) - 2^2$

4. Escribo en lenguaje matemático cada una de las propiedades:

- 4.1. Propiedad clausurativa de la adición de números enteros: _____.
- 4.2. Propiedad conmutativa de la adición de números enteros: _____.
- 4.3. Propiedad modulativa de la adición de números enteros: _____.
- 4.4. Propiedad asociativa de la adición de números enteros: _____.
- 4.5. Propiedad invertiva de la adición de números enteros: _____.
- 4.6. Propiedad clausurativa de la multiplicación de números enteros: _____.
- 4.7. Propiedad conmutativa de la multiplicación de números enteros: _____.
- 4.8. Propiedad asociativa de la multiplicación de números enteros: _____.
- 4.9. Propiedad modulativa de la multiplicación de números enteros: _____.
- 4.10. Propiedad distributiva de la multiplicación de números enteros: _____.

5. Aplico las propiedades de potenciación y radicación para desarrollar:

5.1. $\frac{(4 \cdot 2)^3 \cdot (5)^6 \cdot 0^5}{2 \cdot 4 \cdot 5^{10}}$

5.7. $\sqrt[3]{\frac{1000}{8}}$

5.2. $\frac{(-2)^5}{(-2)^8}$

5.8. $\sqrt[5]{(-243)}(7)^5$

5.3. $\sqrt[3]{(-64) \cdot (-8)}$

5.9. $\left[\frac{\sqrt[6]{64}x\sqrt[5]{-32}}{4} + 1 \right]^2$

5.4. $[3(-2)]^2$

5.5. $2^3 \times [(-7) + 2^2] [(4^0) \cdot \sqrt{4}] + 5$

5.10. $\left(\frac{-16}{-4} \right)^2$

5.6. $-(-5) \cdot \sqrt[7]{-128}$

6. Resuelvo cada ecuación:

6.1. $8x + 3 = 19$

6.4. $-25x = -50$

6.2. $4x - 2 = 6$

6.5. $-x - 100 = 12$

6.3. $12 - 6n = -48$

7. Resuelvo cada situación:

7.1. Utilizo la información de la tabla para encontrar los años transcurridos entre los siguientes acontecimientos:

| AÑO | FECHAS HISTÓRICAS IMPORTANTES |
|-----------|--|
| 323 a.C. | Alejandro Magno muere |
| 216 a. C. | Aníbal derrota a los romanos |
| 476 d.C. | Caída del imperio romano |
| 1492 d.C. | Colón descubre América |
| 1776 d.C. | Se firma la declaración de Independencia de Estados Unidos |
| 1939 d.C. | Comienza la segunda guerra mundial |

7.1.1. La caída del Imperio romano y la muerte de Alejandro Magno.

7.1.2. El descubrimiento de América y el triunfo de Aníbal sobre los romanos.

7.1.3. El descubrimiento de América y la firma de la declaración de la independencia De Estados Unidos.

7.1.4. El inicio de la segunda guerra mundial y la muerte de Alejandro Magno.

7.1.5. El inicio de la segunda guerra mundial y el triunfo de Aníbal sobre los romanos.

7.2. Contesto las preguntas según la información:

| | |
|---------------------|--------------|
| 1 carne asada | +45 calorías |
| 1 rebanada de pan | +65 calorías |
| Carrera (1 minuto) | -15 calorías |
| Natación (1 minuto) | -7 calorías |

- 7.2.1. Si una persona come dos carnes asadas y corre 5 minutos. ¿Cuál es la ganancia o pérdida de calorías?
- 7.2.2. Si una persona come dos carnes asadas, dos rebanadas de pan y corre 30 minutos ¿Cuál es la ganancia o pérdida de calorías?
- 7.2.3. Si una persona come dos carnes asadas, dos rebanadas de pan, corre 15 minutos y nada 30 minutos ¿Cuál es la ganancia o pérdida de calorías?
- 7.2.4. Si una persona come dos carnes asadas, ¿Cuánto tendrá que correr para quemar todas las calorías consumidas?

7.3. Graciela hace un cuaderno de papel, a mano. Coloca hojas por grupos cada una de color diferente, según el siguiente esquema:

| | | | |
|---------|--------|-----------|---------|
| blancas | azules | amarillas | rosadas |
| 2 | 4 | 8 | 16 |

- 7.3.1. Si el siguiente color que usa es verde, ¿Cuántas hojas coloca de ese color?
- 7.3.2. Por último, si coloca un grupo de 128 hojas, ¿Cuántos colores usó?

7.4. Diana está haciendo dos cubos de madera, sin tapa, para guardar sus anillos. El volumen de cada cubo es 343 centímetros cúbicos. Ella tiene un tarro de pintura para pintar las caras exteriores de los dos cubos. El tarro le alcanza para pintar 500 centímetros cuadrados. ¿Alcanza el tarro de pintura para pintar los cubos?

7.5. Existen varias fórmulas que determinan la dosis correspondiente de los medicamentos para niños cuando se conoce la dosis para adultos, por ejemplo la Regla de Morphy plantea:

$$(\text{Edad en meses} \cdot \text{dosis para adultos}) \div 150 = \text{dosis para niños}$$

Si un niño tiene 10 meses de edad y la dosis para un adulto de aspirina es una tableta de 75 miligramos, ¿cuál será la dosis para niños?

Profesor: Jeisson N. Garzón.